

Международный турнир «Балтийский Берег»

Вторая игра. Декабрь 2018

Указания ведущему:

Просим Вас ознакомиться с пакетом ДО ИГРЫ.

Слова, выделенные заглавными буквами (ОНИ, ИКС, ПРОПУСК, АЛЬФА, ДЕЛАТЬ ЭТО), выделять при чтении голосом. После оглашения ответа обязательно оглашать поля «зачёт» и «комментарий». Очень желательно оглашать авторов.

Перед некоторыми вопросами в квадратных скобках даны указания ведущему. Их следует выполнять, однако зачитывать их вслух не нужно.

В квадратных скобках помещены указания по правильному прочтению иностранных слов.

В некоторых словах ударные гласные выделены заглавными буквами – обратите на это внимание при чтении этих слов.

Ударение в слове «ИКС» и его производных падает на первый слог!

Раздаточные материалы предусмотрены к преамбуле к пакету и к вопросам с номерами 9 и 10.

Необходимо дать командам некоторое время для ознакомления с раздаточным материалом. Для распечатки следует использовать отдельные файлы с раздаточным материалом либо сводный файл, в котором на одной странице размещены все раздаточные материалы из расчёта на две команды.

Соберите, пожалуйста, на игре составы команд.

В них должны быть указаны имена, фамилии и отчества (если есть) игроков, играющих вторую игру ББ.

Если команда школьная или студенческая, это тоже нужно отметить.

Перед игрой зачитайте, пожалуйста, следующую ниже преамбулу целиком.

Перед ответом на последний вопрос зачитайте, пожалуйста, информационное сообщение, которое там написано.

Удачного проведения!

Преамбула

Редакторы второй игры турнира «Балтийский Берег» сезона 2018/19 – Алексей ПолевОй (Гомель) и Денис РыбачУк (Брест).

Редакторы благодарят за тестирование вопросов и ценные замечания Владислава ДрОнова, Александра КоробЕйникова, Александра КудрЯвцева, Евгения МирОтина, Дмитрия СлОуща, Антона ТахтАрова, Евгения ПоникАрова, Игоря Тюнькина, Наиля ФарУкшина, Бориса Моносова, Алексея БогослОвского, Марию Юнгер, Павла ЗабАвского, Марину НожнинУ, команду “Бешеная газель” (Жлобин), команду “Ксеп”, а также Александра ТобенгАуза и Александра ПечЁного и команды их воспитанников “Лупсень и Пупсень” и “Четверо детей плюс ещё четверо детей” (все – Москва).

Сроки незасветки пакета – до **12 декабря (среда)**. До этого дня убедительно просим воздержаться от обсуждения и публикации вопросов, результатов и прочей околоигровой информации в любых открытых источниках, интернете, а также в личных разговорах или переписке с другими игроками и командами.

Вердикты по спорным ответам будут опубликованы 15 декабря (суббота).

С пожеланиями хорошей игры, редакторская группа.

А сейчас, внимание, раздаточный материал!

[Текст раздаточного материала зачитывать не нужно. Бланки для голосования раздавать по 1 экземпляру на команду. Текст, написанный после раздаточного материала, можно зачитывать сразу, пока раздают бланки]

[Уважаемые игроки! Просим вас оценить пакет игры турнира “Балтийский Берег” по указанной ниже шкале.

-3: Отвратительный пакет, не хотелось бы такие играть в дальнейшем.

-2: Плохой пакет.

-1: Недоработанный пакет, ощущения - так себе.

0: Бесцветный, проходной, не запоминающийся пакет.

1: Нормальный пакет, особых претензий нет.

2: Хороший пакет.

3: Отличный пакет.

Вы можете поставить командную оценку или проголосовать индивидуально.

Название команды (заполнить обязательно):

Оценка команды: _____

Имя Фамилия игрока и оценка:

_____]

Уважаемые команды! На турнире “Балтийский Берег” именно вы, игроки, всегда были, есть и будете главной ценностью. И для нас очень важна обратная связь, чтобы понимать, насколько вам понравился пакет. Поэтому в этом сезоне мы очень просим вас поучаствовать в оценке пакета.

На розданных вам бланках в конце игры впишите, пожалуйста, название команды и оценку за весь пакет по шкале от -3 до +3 баллов. Если мнения в команде не совпадут, можно ставить не общую, а индивидуальные оценки от игроков.

После первого тура “Балтийского Берега” мы получили больше 800 оценок, за что огромное спасибо всем проголосовавшим!

Это не пустая формальность. Для нас на самом деле очень важны ваши мнения, чтобы понять, какие пакеты вы хотели бы играть и какие редакторские группы вы хотели бы видеть на ББ в дальнейшем. Если для вас это тоже имеет значение, в этом сезоне у вас есть возможность повлиять на это, поставив после игры оценки и сдав их ведущему.

Заранее спасибо!

На этом информационное объявление от оргкомитета закончено, и мы переходим к игре.

Разминочный вопрос:

Персонаж одного романа очень волнуется, и ИКС кажется ему лезвием гильотины, приводимым в готовность. Назовите ИКС.

Ответ: поднимающийся занавес.

Зачёт: открывающийся занавес; театральный занавес; занавес.

Комментарий: герой выступает на сцене и очень нервничает перед дебютом.

Источник: Д.Николс. Дублер; https://www.e-reading.club/bookreader.php/1063320/Nikols_-_Dubler.html

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Тип 1.

Вопрос 1:

В приключенческом романе говорится, что дела у китобойной команды шли плохо, и понять это можно было по НЕЙ. Назовите ЕЁ одним словом.

Ответ: осадка.

Зачёт: ватерлиния.

Комментарий: команда никак не могла загарпунить кита, поэтому судно не было загружено добычей, следовательно, осадка корабля была высокой. Мы надеемся на то, что по итогам игры плохого осадка от вопросов у вас не останется.

Источник: М.Рид. Охота на Левиафана; <http://lib.ru/MAJNRID/lewiafan.txt>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 2:

По сюжету киножурнала “Ералаш” в результате обещания школьника ОН держит в правой руке нож и чистит картошку. А что ОН держит в правой руке на портрете Петра Кончаловского?

Ответ: перо.

Зачёт: гусиное перо.

Комментарий: в эпизоде “Чудное мгновение” школьник хочет пойти поиграть в хоккей и говорит бабушке, что посуду будет мыть Гоголь, пылесосить Толстой, а чистить картошку Пушкин. На портрете Кончаловского Александр Сергеевич тоже работает, но уже над своим сочинением.

Источники:

1. Киножурнал “Ералаш” №9, 1976, “Чудное мгновение”;

<https://www.youtube.com/watch?v=Uh6JWCdk7rI>

2. <https://www.wikiart.org/ru/pyotr-konchalovskiy/pushkin-v-mikhaylovskom>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 3:

[Ведущему: не озвучивать наличие кавычек в тексте вопроса]

Дети из повести МИлдред ТЭйлор сильно поссорились. Они вновь оказываются вместе, когда ИКС у одного из них почти “погас”. Назовите ИКС тремя словами.

Ответ: фонарь под глазом.

Зачёт: фингал под глазом; синяк под глазом.

Комментарий: поссорившись, дети дерутся, и одному из них крепко попадает. Когда синяка под глазом почти не заметно, герои снова вместе.

Источник: М.Тэйлор. И грянул гром, услышь крик мой...; <https://www.rulit.me/books/i-gryanul-grom-uslysh-krik-moj-read-9344-19.html>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 4:

ЖОржи АМАду пишет, что, когда нравы стали свободнее, шалить ЕМУ стало сложнее. В фильме о природе говорится, что ОН доставляет приглашения на обед. Назовите ЕГО.

Ответ: ветер.

Зачёт: по слову “ветер”.

Комментарий: у ветра уже не получалось, как прежде, поднять подол длинной юбки и обнажить ножки, ведь юбки стали значительно короче. Да и никому уже это было не интересно, потому что сладок только запретный плод. Приглашение на обед – запах еды, который ветер доносит до животных.

Источники:

1. Ж.Амаду. Полосатый кот и ласточка Синья; http://lib.ru/INPROZ/AMADU/r_lastochka.txt

2. д/ф “Дикое море России”, 1 серия; <http://dokonlin.ru/video/dikoe-more-rossii-1-serija-russia-s-wild.html>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 5:

В романе ФилИппы ГрЕгори говорится, что Анну БолЕйн не любили в народе, и даже ОН Генриха и Анны стал поводом для смеха. Назовите ЕГО.

Ответ: вензель.

Зачёт: свадебный вензель; королевский вензель; вензель королевской семьи; вензель Генриха и Анны; вензель “НА [эйч-эй]”; вензель “ГА”; НА [эйч-эй]; ГА.

Комментарий: По английской традиции, при свадьбе в королевской семье создается вензель из первых букв имён жениха и невесты. Вензель “НА [эйч-эй]” вызывает смех в народе, ведь этими буквами смех передается на письме. Ситуация с “нехорошим” вензелем повторилась во время недавней свадьбы принца Уильяма и Кейт Миддлтон.

Источник: Ф.Грегори. Другая Болейн; <https://goo.gl/WhnQB4>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 6:

[Ведущему: очень четко прочитать букву Р [пи]]

Археологи нередко сталкиваются с запретами на проведение раскопок. Так, Джефри Бибби, впоследствии нашедший древний город ДильмУн, некоторое время работал в компании ИРС [ай-писи]. Расшифруйте букву Р [пи] в этом названии.

Ответ: Petroleum.

Зачёт: petrol; нефть; нефтяная; нефтедобывающая.

Комментарий: Дильмун – это древний город, расположенный на острове в Персидском заливе, упоминающийся в шумерских и аккадских летописях. Разрешение на нефтяную разведку и добычу нефти власти стран Персидского бассейна давали более охотно, чем на археологические изыскания. Бибби некоторое время поработал в Иракской нефтяной компании.

Источники:

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Geoffrey_Bibby

2. Г. Малиничев. Археология по следам легенд и мифов;

<https://unotices.com/book.php?id=138773&page=4>

Авторы: Денис Рыбачук (Брест), Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 7:

Персонаж Питера КЭри считает, что АЛЬФА приплыла в Австралию на одном из каторжных кораблей. Поэтому, когда он слышит громкий звук, то думает о смертельной опасности. Назовите АЛЬФУ.

Ответ: бАнши.

Зачёт: бАньши, бЕнши, бЭнши, бЭнси, бАнсии.

Комментарий: банши – дух из британских преданий. Персонаж уверен, что на носу одного из кораблей, привезших в Австралию каторжников, сидела банши. По легенде её крик предвещает смерть, поэтому персонаж торопится домой.

Источник: П.Кэри. Истинная история шайки Келли; <https://rutlib5.com/book/648/p/3>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 8:

По словам Барри НЕлла, в 1971 году предстоящие совместные испытания ходовых качеств кораблей «Кавальер» и «РЭпид» заинтересовали ИХ. Назовите ИХ словом английского происхождения.

Ответ: букмекеры.

Зачёт: точный ответ.

Комментарий: новость об испытаниях заинтересовала многих. Заключались пари, какое судно окажется более быстроходным. Букмекеры воспользовались ситуацией и начали принимать ставки. Спойлер: победил «Кавальер».

Источник: д/ф “Морские легенды”, серия “Эсминец HMS Cavalier”;

https://www.youtube.com/watch?v=NNwcNcz5S_Q, с 11 минуты

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 9:

Раздаточный материал:



[Партнёром какой столичной футбольной команды является бренд Air Jordan [Эир ДжОрдан]?

Ответ: ПарИ Сен-ЖермЕн.

Зачёт: Paris Saint-Germain, ПСЖ, PSG.

Комментарий: недавно бренд даже выпустил бутсы, на которых Эйфелеву башню с эмблемы парижского клуба заменил похожий на неё силуэт знаменитого Майкла Джордана.

Источники:

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Air_Jordan
2. https://www.eurosport.ru/football/ligue-1/2017-2018/story-amp_sto6747370.shtml

Автор: Родион Полевой (Гомель)

Вопрос 10:**Раздаточный материал:**

[_ _unn_ _]

На раздаточном материале мы скрыли от вас часть слова, которое получилось в результате соединения двух других слов. Какой объект, появившийся в 1990-х, обозначают этим словом?

Ответ: тоннель под Ла-Маншем.

Зачёт: евротоннель; тоннель, соединяющий Великобританию и Францию; Channel Tunnel; железнодорожный тоннель под Ла-Маншем; все то же со словом “тоннель”.

Комментарий: в английском языке Ла-Манш – Channel [чэннел], а туннель – tunnel [таннел]. Краткое название тоннеля “Chunnel” [чаннел] образовано соединением этих слов. Основная функция тоннеля – соединять, и часть туннеля тоже скрыта под землей.

Источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Channel_Tunnel

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 11:

В вопросе словом "ОН" мы заменили два слова.

Медвежонок ПАДдингтон очень любит сладкое, но, оказавшись в НЁМ, бросает мармелад на землю. Герои какого писателя тоже оказываются в НЁМ?

Ответ: Джерома Клапки Джерома.

Зачёт: по фамилии “Джером”.

Комментарий: ОН – Хэмптон-Кортский лабиринт. Чтобы выбраться из него, медвежонок разбрасывает кусочки булки с мармеладом в качестве меток. У героев Джерома самостоятельно выйти из лабиринта не получается, и их выводит сторож.

Источники:

1. М.Бонд. Медвежонок Паддингтон и мармеладный лабиринт;
http://loveread.ec/read_book.php?id=55607&p=1;
http://loveread.ec/read_book.php?id=55607&p=2
2. Дж.К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки; http://pohod.ru/literature/troe/p_troe_glava6_a.html

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 12:

Вместо чего работорговец-пьяница из романа Генри Хаггарда использует тяжелый стакан?

Ответ: вместо молотка.

Зачёт: аукционного молотка; молотка аукциониста.

Комментарий: на торгах работорговец отстукивал окончательное решение стаканом, который всегда был у него под рукой.

Источник: Г.Хаггард. Люди тумана; <http://lib.ru/HAGGARD/tuman.txt>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Тур 2.

Вопрос 13:

В вопросе слова “СДЕЛАЛ ЭТО” – замена.

Арабский учёный Ибн ВахшИя, желая получить знания по алхимии, использовал параллели с коптским и еще в X [десятом] веке частично СДЕЛАЛ ЭТО. Кто СДЕЛАЛ ЭТО в XIX [девятнадцатом] веке?

Ответ: Жан-Франсуа ШампольОн.

Зачёт: по фамилии “Шампольон”.

Комментарий: Ибн Вахшия расшифровал 14 египетских иероглифов благодаря параллелям с коптским алфавитом. Расшифровать египетскую иероглифическую письменность полностью смог с помощью Розеттского камня француз Шампольон.

Источники:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ибн_Вахшия

2. д/ф. “Наука и ислам”, 1 серия ; <https://www.youtube.com/watch?v=mpsASuZ3X0Q>, 40-44 минуты

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 14:

[Ведущему: очень четко прочитать первую букву “о” в слове “хромцов”]

В романе Алана БрЭдли рассказывается о секте хромцов и говорится, что один из обрядов секты следует понимать как пережиток мифа... О ком?

Ответ: об Ахилле.

Зачёт: об Ахиллесе.

Комментарий: “в обычае секты, известной как хромцы, окунание в проточную воду младенца, которого держат за пятку, следует понимать, как не более чем диковинный, если не сказать варварский, пережиток греческого мифа об Ахиллесе.”

Источник: А.Брэдли. Копченая селедка без горчицы;

http://loveread.ec/read_book.php?id=9965&p=69; http://loveread.ec/read_book.php?id=9965&p=7

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 15:

Чтобы школьникам было интереснее решать задачи на вычисление времени, учитель ДжовАнни МОска делил класс на так называемые команды АльфрЕдо БИнды и ЛеАрко ГуЭрры. Что АльфрЕдо БИнда и ЛеАрко ГуЭрра в сумме сделали шесть раз?

Ответ: выиграли ДжИро д’Италия.

Зачёт: выиграли ДжИро; выиграли Giro d'Italia; выиграли в Туре Италии; то же самое с глаголом “победили” и предлогами “на” или “в”.

Комментарий: заинтересовать итальянских школьников можно их кумирами – знаменитыми велосипедистами 1920-30-х годов. Велогонки неплохо подходят для решения задач на время, равное расстоянию, деленному на скорость. Для победы в знаменитой многодневной велогонке по дорогам Италии нужна работа целой команды. Кстати, Бинда победил целых пять раз, а Гуэрра – один.

Источники:

1. Дж.Моска. Воспоминания о школе;

<https://www.rulit.me/books/vospominaniya-o-shkole-read-294118-3.html>

2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Джиро_д’Италия

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 16:

Режиссер Александр Митта считает, что Шекспир писал не для НЕГО. Кто, согласно анекдоту, не считал себя ИМ?

Ответ: чукча.

Зачёт: Юрий РытхЭу; РытхЭу.

Комментарий: драматург писал не для читателей, а для актёров, режиссёров и, в конечном счете, для зрителей. Как известно из анекдота, чукча – писатель, а не читатель. Существует даже версия анекдота, в которой эта фраза приписывается известному чукотскому писателю Юрию РытхЭу.

Источники:

1. А.Митта. Кино между раем и адом; <https://unotices.com/book.php?id=24634&page=2>

2. http://dslov.ru/pos/38/p38_229.htm

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 17:

Сын Эдварда Радзинского страдал от астмы, поэтому долгое время был вынужден жить вдали от семьи. Писатель даже называл сына ИКСОМ. Название какого произведения мы заменили ИКСОМ?

Ответ: Кавказский пленник.

Зачёт: точный ответ.

Комментарий: ребёнку было полезно дышать приморским и горным воздухом Кавказа, поэтому он проводил там много времени. Произведения под названием “Кавказский пленник” создавали Пушкин, Лев Толстой, Лермонтов и другие авторы.

Источник: О.Радзинский. Случайные жизни; <http://testlib.meta.ua/book/330510/read/>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 18:

Персонаж одной книги, действие которой происходит в средние века, сравнивает несколько предметов. Не найдя между ними отличий, он обвиняет в колдовстве известного человека. Назовите этого известного человека.

Ответ: Иоганн Гутенберг.

Зачёт: по фамилии “Гутенберг”.

Комментарий: все рукописные книги отличаются друг от друга, а тут не иначе как колдовство помогает создавать абсолютно одинаковые буквы и целые книги.

Источник: Ф.Андахази. Книга запретных наслаждений; <https://romanbook.ru/book/download/10992018/>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 19:

Блиц. Три вопроса по 20 секунд обсуждения на каждый, ответы сдаются на одном бланке.

1) В конце 1920-х композитор становился всё более рассеянным. Назовите композитора.

2) В конце 1920-х композитор становился всё более рассеянным. Неврологи считают это проявлением демьенции, что могло отразиться на знаменитом произведении. Назовите композитора и произведение.

3) В конце 1920-х композитор становился всё более рассеянным. Неврологи считают это проявлением деменции, что могло отразиться на знаменитом произведении, приведя к многочисленным ИМ. Назовите композитора, произведение и ИХ.

Ответы:

1) Морис Равель.

Зачёт: по фамилии “Равель”.

2) Морис Равель, Болеро.

Зачёт: Равель, Болеро.

3) Морис Равель, Болеро, повторения.

Зачёт: Равель, Болеро, повторения; Равель, Болеро, повторы; Равель, Болеро, повторяющиеся фрагменты; Равель, Болеро, репиты.

Комментарий: структура знаменитого произведения основана на многократном повторении одной и той же ритмической фигуры, которая раскрывается все более полно за счет постепенного добавления новых инструментов оркестра. Кстати, психологам известен феномен иллюзии превращения речи в песню. Он основан на выводе, что при повторении короткой фразы снова и снова, она начинает приобретать ритмичность, как если бы её пропевали. Поэтому не удивляйтесь, если по окончании игры вы будете напевать фразу: “В конце 1920-х композитор становился всё более рассеянным”.

Источники:

1. <https://teletype.in/@lifecoach/rJiK1VP5m>

2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Болеро_\(Равель\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Болеро_(Равель))

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 20:

Биограф делает вывод, что дела у Чехова начинают идти хорошо, так как Антон Павлович тратит больше рубля в день на НИХ. В известном произведении наличием ИХ объясняется ненужность... Чего?

Ответ: географии.

Зачёт: изучения географии; знания географии.

Комментарий: если врачу приходится много разъезжать по пациентам – значит у него появилась богатая практика. Герой “Недоросль” заявляет, что география не нужна, извозчик довезёт.

Источники:

1. Б.Зайцев. Чехов; https://royallib.com/book/zaytsev_boris/chehov.html

2. Д.Фонвизин. Недоросль; <https://ilibrary.ru/text/1098/p.1/index.html>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 21:

Термин “рисовые ОНИ” появился в Азии в результате деятельности европейцев. Так называют людей, сделавших нечто ради материальных благ. Назовите ИХ.

Ответ: христиане.

Зачёт: католики.

Комментарий: еще Уильям Дампир писал о французской миссии в Азии, что милостыня риса сделала христианами больше людей, чем проповеди. В годы плохого урожая в христианство обращалось больше людей. Рисовыми христианами называют тех, кто стали христианами не по религиозным причинам, а “в обмен” на материальные блага.

Источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Rice_Christian

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 22:

В XVII [семнадцатом] веке в Японии произошло восстание бедняков. Что, согласно свидетельствам последователей, возглавлявший восстание АмакУса Сиро однажды делал около мыса СимабАра?

Ответ: ходил по воде.

Зачёт: прошёл по воде; гулял по воде.

Комментарий: Сиро был предводителем восстания христиан в Японии. Последователи приписывали ему и разговоры с птицами, подобно ФранцИску АссИзскому, и прогулки по воде, подобно Иисусу.

Источник: А.Моррис. Благородство поражения. Трагический герой в японской истории;

<http://testlib.meta.ua/book/157850/read/>, 21% текста

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 23:

В вопросе слова “ТАКАЯ АЛЬФА” – замена.

Собор Святой Екатерины в Санкт-Петербурге венчала статуя ангела, державшего крест. После революции её стали называть “Ангел ТАКИЕ АЛЬФЫ”. Переведите слова “ТАКАЯ АЛЬФА” на японский язык.

Ответ: каратЕ.

Зачёт: каратЭ; 空手.

Комментарий: По воспоминаниям Эдуарда Кочергина, в 1930-е годы крест из рук ангела выбили, и богомольцы стали называть его “Ангелом Пустые Руки”. По другим источникам, ангел потерял крест уже во время блокады Ленинграда. Сейчас ангел на куполе собора снова с крестом. Слово “карате” происходит от слов “кара” – пустой и “тэ” – рука, что указывает на отсутствие оружия у бойца, а также на то, что каратист должен быть свободен от эмоций и злобы.

Источники:

1. Э.Кочергин. Светописец; <http://ptj.spb.ru/archive/35/personalia-35/rasskazy-brodyachej-sobaki-2/>

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Карате>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 24:

На картине Джона КонстЕбла “Вид на собор СОлсбери с луга” ОНА опирается на крышу дома Джона Фишера, друга художника. Назовите ЕЁ.

Ответ: радуга.

Зачёт: точный ответ.

Комментарий: англиканская церковь в те годы переживала не лучшие времена, поэтому на картине над собором нависает туча. Радуга символизирует надежду художника на то, что тяжёлые времена пройдут. Недалеко от собора жил друг Констебла, и такое расположение радуги, скорее всего, означает приязнь и уважение, ведь в те времена радуга была просто радугой.

Источники:

1. https://artchive.ru/artists/167~Dzhon_Konstebel/works/342525~Vid_na_sobor_Solsberi_s_luga.

2. <http://www.artprojekt.ru/gallery/constable/Con09.html>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Тур 3.

Вопрос 25:

В одном романе ОН, убегая от тигра, роняет свою корзину. Через некоторое время тигр падает замертво. Назовите ЕГО двумя словами.

Ответ: заклинатель змей.

Зачёт: ловец змей.

Комментарий: в Индии жизнь заклинателя змей тяжела – в лесу можно подвергнуться нападению тигра. Испугавшийся артист уронил корзину со змеями, одна из которых смертельно укусила хищника.

Источник: Л.Русселе. Заклинатель змей; <https://readli.net/zaklinatel-zmey-rasskazyi/>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 26:

В одном англоязычном романе адмирал ДЕЛАЕТ ЭТО, пытаясь заснуть. Что такое ДЕЛАТЬ ЭТО?

Ответ: вспоминать корабли.

Зачёт: считать корабли.

Комментарий: обычные люди считают овец (sheep [шип] по-английски), а адмирал считает корабли (ships [шипс]), на которых служил.

Источник: Э.Донохью. Запечатанное письмо; <https://pdf.lib1.xyz/web/media/zapiechatannoie-pis-mo--emma-donoh--349678997.pdf>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 27:

Однажды ХАйрем МАксим, чтобы доказать надежность своего пулемёта, совершил некое действие и назначил стрЕльбы на следующий день. Но стрЕльбы не состоялись, так как конкуренты наняли ИКСА, который подпилил боёк. Назовите ИКСА.

Ответ: водолаз.

Зачёт: дайвер, ныряльщик.

Комментарий: чтобы доказать надежность пулемета, Максим приказал поместить его под воду, пообещал на следующий день достать и стрелять из него. Но конкуренты не дремали.

Источник: https://lenta.ru/articles/2018/09/18/naidu_ukradu/

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 28:

Персонаж ГАмсуна считает, что сымитировать гул водопада можно положив камень на несколько АЛЬФ. Обычно АЛЬФЫ располагаются рядами друг над другом. Какие два слова мы заменили АЛЬФОЙ?

Ответ: клавиша органа.

Зачёт: органная клавиша.

Комментарий: если будут нажаты клавиши какого-либо кластера на органе, то будет звучать непрерывный неугасающий шум, подобный гулу водопада.

Источники:

1. К.Гамсун. Странник играет под сурдинку; <http://lib.ru/INPROZ/GAMSUN/strannik.txt>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Орган_\(музыкальный_инструмент\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Орган_(музыкальный_инструмент))

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 29:

В одном романе приближённый монарха советует своему сыну карабкаться по деревьям и изучать иностранный язык. Какой именно язык?

Ответ: голландский язык.

Зачёт: голландский; нидерландский язык; нидерландский; язык Голландии; язык Нидерландов; язык Нижних Провинций.

Комментарий: сын должен угодить Петру I умением лазить по корабельным снастям. За неимением корабля обучиться этому можно и в своём саду. Знание голландского – также весомый козырь для успешной карьеры, ведь большинство мореходных терминов пришли из этого языка.

Источник: Б.Акунин. Ореховый Будда; <http://ogrik2.ru/b/boris-akunin/orehovuj-budda/32809/boris-akunin-orehovuj-budda/0>

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 30:

[Ведущему: очень четко, “по буквам”, прочитать имя “Вато”]

Героиню японского сериала зовут ВАто. Какое прозвище у её подруги?

Ответ: мисс Шерлок.

Зачёт: Шерлок; Холмс; Шерлок Холмс; а также варианты с добавлением суффикса -сан, например, Шерлок-сан.

Комментарий: Вато-сан – так уважительно обращаются к доктору, помощнице в расследованиях заглавной героини детективного сериала “Мисс Шерлок”

Источник: <http://doramy.club/5911-miss-sherlok.html>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 31:

[Ведущему: не озвучивать наличие кавычек в тексте вопроса]

В НЕЙ оказалось жарко и шумно, автомобили и мотоциклы портили ландшафт, юноша в спортивном костюме показался неуместным, а алтарь – примитивным. Поэтому часть “ЕЁ” снимали на Куршской косе. Назовите ЕЁ.

Ответ: Олимпия.

Зачёт: точный ответ.

Комментарий: знаменитый фильм об олимпийских играх в Берлине был частично постановочным. Так, кадры, снятые в самОй Олимпии при зажжении олимпийского огня, РифенштАль не устроили. Ландшафт греческой Олимпии снимали на балтийском берегу, в дюнах КУршской косы, которая тогда была территорией Германии.

Источник: <https://bit-pitt.livejournal.com/30584.html>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 32:

[Ведущему: не сообщать командам о том, что пропуски разделены дефисом, прочитать как “пропуск пропуск”].

На Олимпиаде 2012 года в Лондоне для того, чтобы возвращать снаряды на сектор для метаний, использовались ПРОПУСК-ПРОПУСК грузоподъёмностью около 8 килограммов. Заполните любой из ПРОПУСКОВ, неотличимых на слух.

Ответ: мини.

Зачёт: Mini; Мини; mini.

Комментарий: обычно на соревнованиях снаряды относят назад ассистенты, но в Лондоне решили поддержать отечественный бренд и использовали такое милое (можно сказать, минимистское) решение, при котором снаряды доставляли миниатюрные машинки Mini Cooper [Купер].

Источники:

1. <http://brandsandfilms.com/2012/08/fantastic-product-placement-mini-mini-cooper-at-london-olympics/>

2. <https://novate.ru/blogs/070812/21271/>

Автор: Кира Полевая (Гомель)

Вопрос 33:

Айзек Азимов хотел умереть, уткнувшись носом в НИХ. Какая из НИХ самая длинная?

Ответ: пробел.

Зачёт: точный ответ.

Комментарий: Азимов мечтал сохранять ум и работоспособность до самой смерти и умереть, сидя за печатной машинкой так, чтобы нос оказался между её клавишами.

Источник: <https://www.encyclopedia.com/people/literature-and-arts/american-literature-biographies/isaac-asimov>

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 34:

В вопросе слово “ОНИ” – замена.

В одном детективе по НИМ устанавливают, кто был любовницами убитого учёного. Кто ввёл ИХ в широкое употребление?

Ответ: Карл ЛиннЕй.

Зачёт: по фамилии “ЛиннЕй”.

Комментарий: открытые виды животных зоолог называл в честь своих любовниц, зашифровывая имена в бинаминальных названиях (а это и есть ОНИ). До XVIII века использовались полиномиалы – длинные многословные названия. Карл Линней внедрил бинаминальную номенклатуру, виды стали обозначаться названиями из двух слов.

Источники:

1. т/с. “Элементарно”, сезон 6, серия 17;

http://sherloktv.com/online/serial_elementarno/6_season/s06e17.php

2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Биологическая_номенклатура

Автор: Денис Рыбачук (Брест)

Вопрос 35:

[Ведущему: ударение в фамилии Аттенборо падает на первый слог]

Великолепный лирохвост – очень красивая птица. В фильме Дэвида Аттенборо можно услышать, как обитающий неподалеку от людей лирохвост подражает звуку ЕГО. Назовите ЕГО.

Ответ: затвор фотоаппарата.

Зачёт: фотоаппарат; щелчок фотоаппарата.

Комментарий: судя по всему, обитающую в южной Австралии птицу часто фотографируют. Лирохвост подражает характерному звуку “механического” затвора фотоаппарата. Чем сложнее и насыщеннее песня лирохвоста, тем больше шансов на привлечение самки.

Источник: д/ф. “Жизнь птиц: Сигналы и песни”, 6 серия;

<https://rutube.ru/video/55416e961ade8a2b4e8c950e6b026d5e/>, с 45 минуты.

Автор: Алексей Полевой (Гомель)

Вопрос 36:

Исторически некий процесс в Европе регулировался при помощи графических символов, а в США – при помощи надписей. Принятая в 1968 году Конвенция опирается на европейскую систему. Какое слово, используемое согласно этой Конвенции, Антон Войцеховский называет уступкой американской стороне?

Небольшое информационное объявление перед оглашением правильного ответа на последний вопрос: Еще раз напоминаем, что до 12 декабря запрещено обсуждать и выкладывать вопросы, результаты и прочую околоигровую информацию в любых открытых источниках, интернете, а также в личных разговорах или переписке с игроками других клубов, либо иными игроками и командами.

Надеемся, что сегодняшняя игра вам понравилась и напоминаем, что по окончании игры мы очень просим вас сдать заполненный бланк с оценкой пакета ведущему.

Кстати, хотелось бы вам напомнить, что “В конце 1920-х композитор становился всё более рассеянным”. :)

А правильный ответ на последний вопрос...

Ответ: stop.

Зачёт: стоп.

Комментарий: при согласовании международной системы дорожных знаков, так называемой “Венской конвенции о дорожных знаках и сигналах”, победила символическая европейская система. Рудиментом, оставшимся от буквенной системы дорожных знаков, стало слово “стоп” на знаке “Движение без остановки запрещено”.

Источники:

1. д/ф. “Эксперименты с Антоном Войцеховским. Дорожная азбука”;

https://www.youtube.com/watch?v=4t_1NAhCIhA, с 24 минуты.

2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Венская_конвенция_о_дорожных_знаках_и_сигналах

Автор: Алексей Полевой (Гомель)